Applicazioni di Olografia Digitale Infrarossa: 'Visione attraverso fumo e fiamme' e 'Monitoraggio remote di edifici'

Emergenza antincendio

Eventi sismici

Decadimento naturale

Applicazioni di Olografia Digitale Infrarossa: 'Visione attraverso fumo e fiamme' e 'Monitoraggio remote di edifici'

Massimiliano Locatelli massimiliano.locatelli@ino.cnr.it

Istituto Nazionale di Ottica, CNR-INO, Arcetri (FI)

Osservatorio di
Arcetri

- 1. Olografia analogica e digitale**
- 2. Olografia digitale nell'Infrarosso**
- 3. Applicazioni**
 - Visione attraverso fumo e fiamme**
 - Monitoraggio remoto di edifici**
- 4. Conclusioni**

Olografia Analogica

Olografia nella vita di tutti i giorni

Film di fantascienza
(Star Wars, Star Trek, Blade Runner 2049, ...)

Ologrammi artistici

L'Olografia, (Gabor 1948) è una tecnica di imaging interferometrico che permette di registrare e, successivamente, ricostruire tutta l'informazione contenuta nel fronte d'onda luminoso proveniente da un oggetto illuminato con radiazione coerente (cioè, in sostanza, illuminato con un laser).

Dal greco:
ὅλος *holos* (tutto) e γραφή *grafè*, (scrittura)

AMPIEZZA and FASE

L'olografia è una procedura in due step:

- **Registrazione del fronte d'onda**
- **Ricostruzione del fronte d'onda**

D. Gabor

D. Gabor – ritratto olografico

Registrazione del fronte d'onda

Radiazione coerente
Sistema di isolamento dalle vibrazioni

Varie configurazioni:
In trasmissione, in riflessione, fuori asse, in linea, phase shifting, Fourier, ...

Registrazione del fronte d'onda

Registrazione del fronte d'onda

Ologramma

Registrazione del fronte d'onda

Notazione dell'ampiezza complessa

$$I \propto |O + R|^2 = OR^* + |O|^2 + |R|^2 + O^*R$$

Ricostruzione del fronte d'onda

$$\mathcal{I} \propto |\mathcal{O} + \mathcal{R}|^2 = \mathcal{O}\mathcal{R}^* + |\mathcal{O}|^2 + |\mathcal{R}|^2 + \mathcal{O}^*\mathcal{R}$$

$$\mathcal{E}^{tot} = \mathcal{R}T \propto \mathcal{R}\mathcal{I} \propto |\mathcal{R}|^2 \mathcal{O} + (|\mathcal{O}|^2 + |\mathcal{R}|^2) \mathcal{R} + \mathcal{R}^2 \mathcal{O}^*$$

Ricostruzione del fronte d'onda

$$\mathcal{I} \propto |\mathcal{O} + \mathcal{R}|^2 = \mathcal{O}\mathcal{R}^* + |\mathcal{O}|^2 + |\mathcal{R}|^2 + \mathcal{O}^*\mathcal{R}$$

$$\mathcal{E}^{tot} = \mathcal{R}T \propto \mathcal{R}\mathcal{I} \propto |\mathcal{R}|^2 \mathcal{O} + (|\mathcal{O}|^2 + |\mathcal{R}|^2) \mathcal{R} + \mathcal{R}^2 \mathcal{O}^*$$

Ricostruzione del fronte d'onda

$$\mathcal{I} \propto |\mathcal{O} + \mathcal{R}|^2 = \mathcal{O}\mathcal{R}^* + |\mathcal{O}|^2 + |\mathcal{R}|^2 + \mathcal{O}^*\mathcal{R}$$

$$\mathcal{E}^{tot} = \mathcal{R}T \propto \mathcal{R}\mathcal{I} \propto |\mathcal{R}|^2 \mathcal{O} + (|\mathcal{O}|^2 + |\mathcal{R}|^2) \mathcal{R} + \mathcal{R}^2 \mathcal{O}^*$$

Ricostruzione del fronte d'onda

$$\mathcal{I} \propto |\mathcal{O} + \mathcal{R}|^2 = \mathcal{O}\mathcal{R}^* + |\mathcal{O}|^2 + |\mathcal{R}|^2 + \mathcal{O}^*\mathcal{R}$$

$$\mathcal{E}^{tot} = \mathcal{R}T \propto \mathcal{R}\mathcal{I} \propto |\mathcal{R}|^2 \mathcal{O} + (|\mathcal{O}|^2 + |\mathcal{R}|^2) \mathcal{R} + \mathcal{R}^2 \mathcal{O}^*$$

Ricostruzione del fronte d'onda

$$\mathcal{I} \propto |\mathcal{O} + \mathcal{R}|^2 = \mathcal{O}\mathcal{R}^* + |\mathcal{O}|^2 + |\mathcal{R}|^2 + \mathcal{O}^*\mathcal{R}$$

$$\mathcal{E}^{tot} = \mathcal{R}T \propto \mathcal{R}\mathcal{I} \propto |\mathcal{R}|^2 \mathcal{O} + (|\mathcal{O}|^2 + |\mathcal{R}|^2) \mathcal{R} + \mathcal{R}^2 \mathcal{O}^*$$

Registrazione del fronte d'onda

Ricostruzione numerica del fronte d'onda

Integrale di Rayleigh – Sommerfeld

$$\mathcal{O}(x_R, y_R) = \frac{1}{i\lambda} \iint_{-\infty}^{+\infty} \mathcal{R}(x_H, y_H) H(x_H, y_H) \frac{e^{i\frac{2\pi}{\lambda}\rho}}{\rho} dx_H dy_H$$

1 FFT (Metodo di Fresnel)

Immagine di ampiezza

$$I(x_R, y_R) = \mathcal{O}(x_R, y_R) \mathcal{O}^*(x_R, y_R)$$

Immagine di fase

$$\phi(x_R, y_R) = \tan^{-1} \left(\frac{\text{Im}\{\mathcal{O}(x_R, y_R)\}}{\text{Re}\{\mathcal{O}(x_R, y_R)\}} \right)$$

Olografia Digitale Infrarossa

Apparato sperimentale

IR laser source
Air cooled CO₂ Laser
10.6 μm wavelength
40 W power

IR detector (with no lens)
Dali IRTech ZE 1920 HD 1920 X 1080
15 μm pixel pitch - 50 Hz frame rate

IR optics
Zn-Se lenses and BS
Gold coated mirrors

Prototipo attuale

Olografia Digitale Infrarossa

Ologrammi IR

Oggetto

Ologramma

Immagine di ampiezza

Grande campo di vista

200cm

Ologrammi a dimensione umana

Bassa sensibilità alle vibrazioni

Video ologramma

Bassa sensibilità alle vibrazioni + Grande campo di vista

Ologramma di un essere umano

FINE
PRIMO TEMPO

Visone attraverso fumo e fiamme

**Termo-camera
In ambiente saturo di fumo**

**Termo-camera
in una scena di fuoco**

Visone attraverso fumo e fiamme

Il problema da risolvere

**Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco
(Montelibretti)**

Test di incendio in galleria

2 Camere nel visibile + 2 termo camere

Visone attraverso fumo e fiamme

Locatelli ... "Imaging live humans through smoke and flames using far-infrared digital holography" *Opt. Express* 21, 5379-5390 (2013)

Visone attraverso FUMO e fiamme

Visone attraverso FUMO e fiamme

Video nel visibile

Video olografico nell'Infrarosso

Visone attraverso fumo e FIAMME

Visone attraverso fumo e FIAMME

Immagine termica

Immagine olografica

Immagine Nel visibile

Immagine olografica

Immagine Olografica (riduzione del rumore)

Immagine nel visibile

Immagine termica

Immagine olografica

Visone attraverso fumo e FIAMME

Visone attraverso fumo e FIAMME

Sistema di imaging INTERFEROMETRICO e SENZA LENTI (LENSLESS)

Visone attraverso fumo e FIAMME

Sistema di imaging INTERFEROMETRICO e SENZA LENTI (LENSLESS)

Visone attraverso fumo e fiamme

Target

Scenario: incendio in galleria
Combustibile: paglia
Target: piastra metallica(24cm x 29cm)
Distanza di lavoro: 25m (Sistema laser-target)

Sistema
olografico

Visone attraverso fumo e fiamme

VVFF Montelibretti – incendio in galleria

Target

Target

Contenitore
metallico con
paglia

Contenitore
metallico

Video olografico in
assenza di fumo e fiamme

Video olografico in presenza
di fumo e fiamme

Visone attraverso fumo e fiamme

Prototipo attuale

Source: Laser CO₂, air cooled, radiofrequency pumped

Wavelength: 10.6 micron

Power: 40W

Sensor: microbolometric (Asi)

Resolution: 1920 x 1080

Pixel pitch: 15 micron

Working distance: 50m (max)

Visone attraverso fumo e fiamme

Postazione fissa

Visone attraverso fumo e fiamme

Postazione fissa

Dispositivo portatile

Visone attraverso fumo e fiamme

SWIR Digital Holography (1.55 μm)

*SWIR fiber
coupled laser*

*SWIR InGaAs
detector*

*Interferometric
system*

Vantaggi dello SWIR range

- Range utilizzato per le telecomunicazioni
- Sicurezza laser
- Laser compatti e robusti, accoppiabili in fibra
- Immagini ad alta risoluzione
- Sensori InGaAs ad alta sensibilità
 - Bassa potenza laser
 - Portabilità

Visone attraverso fumo e fiamme

Ricostruzione video olografica - modalità torcia

Visone attraverso fumo e fiamme

Test in scenario di incendio realistico

Video nel visibile

Video olografico

Monitoraggio remoto di edifici

Deformazione - Spostamento

AMPIEZZA e FREQUENZA
dei modi normali di oscillazione di strutture edili

Monitoraggio sistematico

Eventi sismici

Decadimento naturale

Vulnerabilità sismica
Stato di conservazione

Monitoraggio remoto di edifici

Rocca di Radicofani

Laser 40W air-cooled (DAVI)

Monitoraggio remoto di edifici

Postazioni e punti di misura

- Sismometri
- Postazioni di misura olografiche
- + Punti di misura olografici

Spostamenti e frequenze di oscillazione

A

A(μm): $\sigma = 0.33$; max = 2.43
F(Hz): 2.54 - 2.73

A(μm): $\sigma = 0.29$; max = 2.47
F(Hz): 2.54 - 2.73

Spostamenti OLO Vs SEISMOMETRIC

Monitoraggio remoto di edifici

**Palazzo Medici Riccardi
(Firenze)**

**Santa Caterina Church
(Massa Carrara)**

**Rocca di Radicofani
(Siena)**

**Villa Sforzesca
(Grosseto)**

**Castell'Azzara palazzo comunale
(Grosseto)**

Prospettive future

Ingegneria civile

- Edifici, mura
- Ponti e viadotti
- Elementi architettonici (cornici, terrazze, stemmi, formelle, ...)

Beni culturali

- Statue
- Affreschi, pitture su tavola, ...

Ambiente e territorio

- Fronti rocciosi
- Monitoraggio piante ad alto fusto

Prototipo attuale

Monitoraggio piante ad alto fusto

Immagine nel visibile

Immagine d'ampiezza

Immagine di fase

Monitoraggio remoto di edifici

Monitoraggio piante ad alto fusto

Terreno d'ancoraggio

LWIR DH

SWIR DH

MidIR DH

Visible DH

THZ DH

Grazie