

1) Terminator 2 - il giorno del giudizio, di James Cameron (USA-1991)

### **Effetti Vertigo**

1) La donna che visse due volte, di Alfred Hitchcock (USA-1958)

2) Lo squalo, di Steven Spielberg (USA-1975)

3) L'odio, di Mathieu Kassovitz (Francia-1995)

4) La compagnia dell'anello, di Peter Jackson (Nuova Zelanda, USA-2001)

### **Sugli obiettivi**

1) Drive, di Nicolas Winding Refn (USA-2011)

2) Angeli perduti, di Wong Kar-wai (Hong Kong-1995)

3) Delicatessen, di Jean-Pierre Jeunet (Francia-1991)

4) The Revenant, di Alejandro Gonzalez Iñárritu (USA-2015)

5) Three Kings, di David O. Russell (USA-1999)

6) Il processo, di Orson Welles (Francia, Germania Ovest, Jugoslavia, Italia-1962)

7) Bohemian Rhapsody, di Bryan Singer (UK-2018)

8) Viaggio a Tokyo, di Yasujiro Ozu (Giappone-1953)

9) Transformers - La vendetta del caduto, di Michael Bay (USA-2009)

10) La conversazione, di Francis Ford Coppola (USA-1974)

### **Scaturiti dalle domande**

Effetto vertigo da un'auto

1) I fiumi di porpora, di Mathieu Kassovitz (Francia-2000)

Film sulla soggettiva

1) Il dottor Jekyll, di Rouben Mamoulian (USA-1931)

2) Strange Days, di Kathryn Bigelow (USA-1995)

3) Enter the Void, di Gaspard Noè (Francia, Germania, Italia, Canada-2009)